

ที่มาของแรงบันดาลใจจากวานร

โปสเตอร์และปกหนังสือ “Primates and Me -วานรศึกษา” ออกแบบโดย สกลชนก เผื่อนพงษ์ ได้แรงบันดาลใจจากจากสื่อต่าง ๆ เริ่มจากภาพวาดของศิลปินสองคนคือ อองรี

รูโซ (Henri Rousseau 1844-1910) ศิลปินฝรั่งเศส จากภาพ Tropical Forest with Monkeys ซึ่งเป็นภาพที่เขียนขึ้นในช่วงเดือนสุดท้ายของชีวิตรูโซ (พ.ศ.2453) ภาพวาดชิ้นนี้กล่าวกันว่าเป็นภาพวาดขึ้นจากจินตนาการถึงพืชและสัตว์ “Exotic” โดยคัดลอกจากภาพประกอบที่ตีพิมพ์ในหนังสือร่วมกับการสังเกตพืชและสัตว์จากสวนพฤกษศาสตร์แห่งกรุงปารีส (Jardin des Plantes) และผลงานของครุเล็ค ฟังพระเดช (พ.ศ.2437-2513) หนึ่งในชุดภาพเวสสันดรชาดก กัณฑ์กุมาร วาดขึ้นในปีพ.ศ. 2462 ขณะเป็นสมณะ ที่วัดพลับพลาชัย อ.เมือง จ.เพชรบุรี

“วานร” ในภาพของครุเล็ค ฟังพระเดช แน่ชัดว่าเป็น ชะนี แม้ไม่อาจจะระบุได้ชัดเจนว่าเป็นชะนีมือขาว หรือชะนีมือดำ ส่วนในภาพของรูโซนั้นก็กำหนดได้ยากกว่าเป็นชนิดใด ตัวที่เกาะพรางตนอยู่ในกิ่งไม้ นั้น มีความคล้ายคลึงกับลิงเวเวต (Vervet monkey) ส่วนอีกตัวหนึ่งที่มีขนรอบใบหน้าสีขาว ฟองฟู ขนบนร่างกายเป็นสีเทา ก็ดูมีความคล้ายคลึงกับ ค่างหนุมาน ซึ่งจริงแล้วสัตว์สองชนิดนี้ไม่ได้อาศัยอยู่ในทวีปเดียวกัน

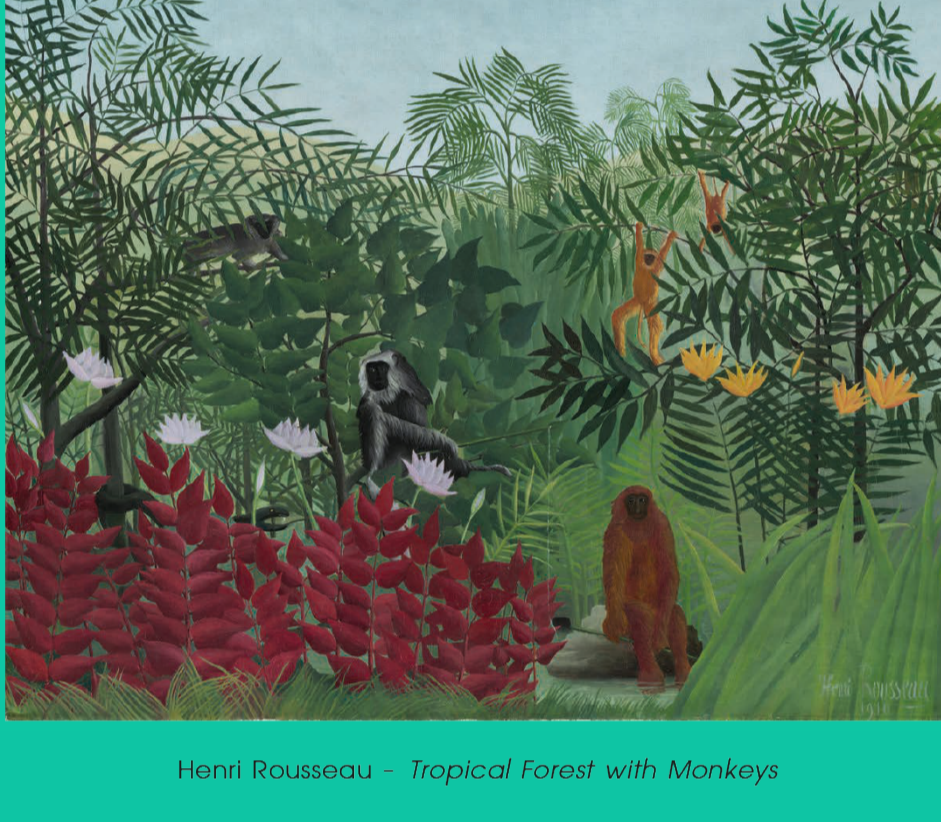
วานรขนาดใหญ่ที่คว่ำก้นไม้ของครุเล็ค ฟังพระเดชอยู่นั้น คือ “คิงคอง” มีที่มาจากโปสเตอร์ภาพยนตร์ King Kong ที่ออกฉายครั้งแรกในปี ค.ศ.1933 ภาพยนตร์เรื่องนี้ได้รับความนิยมอย่างมากและสร้างขึ้นหลายครั้ง โดย “คิงคอง” ในภาพยนตร์เป็นผลมาจากความผิดปกติในทางพันธุกรรมของกอริลลา ที่แม้บางตอนจะดูบ้าคลั่งและโหดร้าย แต่ขณะเดียวกันก็มีความอ่อนไหวกับมนุษย์เพศหญิง ภาพยนตร์ “คิงคอง” ช่วยสร้างภาพจำที่ออกจะตรงกันข้ามกับภาพจริงของกอริลลาในสภาพธรรมชาติ

ภาพลิงแสม (Macaca fascicularis) ยืนถือก้อนหินขนาดใหญ่ ที่มีมนบนขวาสุดของปกนั้น เป็นภาพที่ได้จากการวิจัยที่อุทยานแห่งชาติแหลมสน จังหวัดระนอง ที่แสดงให้เห็นถึงการค้นพบใหม่และสำคัญเกี่ยวกับการใช้เครื่องมือของลิงโลกเก่า นอกเหนือไปจากข้อค้นพบเดียวกันในเอปเช่นชิมแปนซีและในกลุ่มลิงคาปูซิน ภาพนี้ยืนยันซ้ำเกี่ยวกับการศึกษาวิจัยในรอบหลายปีที่ผ่านมาว่า มนุษย์ไม่ใช่เป็นเพียงสิ่งมีชีวิตประเภทเดียว ที่รู้จักคิดประดิษฐ์เครื่องมือเพื่อการดำรงชีวิต

ภาพของสิ่งมีชีวิตอีกตัวหนึ่งที่ห้อยตัวอยู่ใกล้กับชะนีนั้น คือภาพการ์ตูนยั่วล้อชาร์ล ดาร์วิน นักธรรมชาติวิทยาชาวอังกฤษ ที่ตีพิมพ์ในช่วงปี ค.ศ.1878 บนปกนิตยสาร La Petite Lune ของฝรั่งเศส ดาร์วินคือผู้นำเสนอทฤษฎีวิวัฒนาการและเจ้าของแนวคิดที่ว่ามนุษย์และลิงไม่มีทางมีบรรพบุรุษร่วมกัน ซึ่งแนวคิดนี้สร้างความขัดแย้งและไม่เป็นที่พึงพอใจแก่ผู้คนโดยทั่วไป

ภาพกะโหลกมนุษย์ที่ปรากฏข้างชื่อหนังสือ นั้น คือกะโหลกของ เรอเน เดส์คาร์ต (René Rene Descartes 1596-1650) นักคณิตศาสตร์ นักวิทยาศาสตร์และนักปรัชญาชาวฝรั่งเศส ผู้ยิ่งใหญ่ที่ได้รับการยกย่องว่าเป็น Homo sapiens sapiens เจ้าของประโยค je pense, donc je suis (ฉันคิด ฉันจึงมีอยู่) ส่วนภาพชายสี่สั้มได้ต้นไม้นั้น ดัดแปลงมาจากผลงานภาพพิมพ์ลงบนกระดาษ ที่ชื่อ The Instruments of Human Sustenance (Humani Victus Instrumenta): Cookingฝีมือศิลปินชาวอิตาเลียนจูเซปเป่ อาคิมโบลด์ (Giuseppe Arcimbold 1527-1593) อาจถือเป็นต้นแบบของมนุษย์แบบกลไก ที่จะพัฒนาต่อมาเป็นฐานความคิดของ ไซบอร์ก (Cyborg) และ Homo roboticus

ที่มาของภาพ



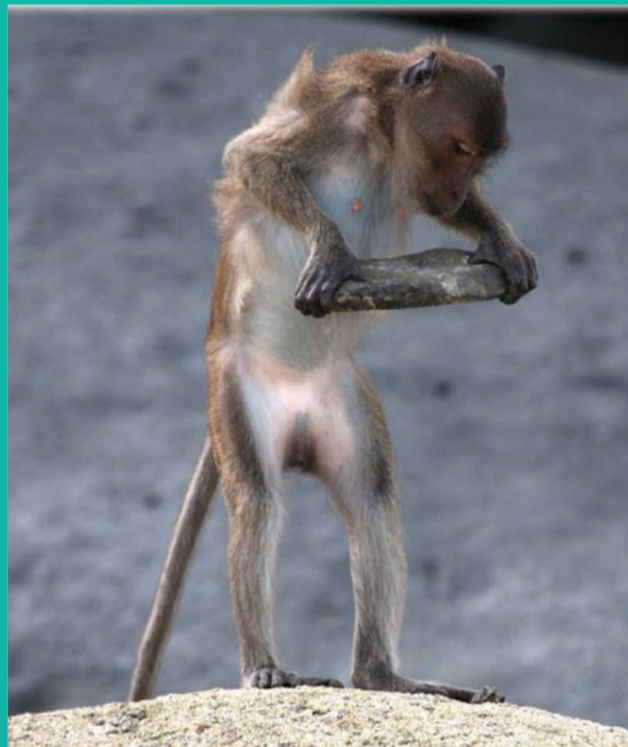
Henri Rousseau - Tropical Forest with Monkeys

ที่มา: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Henri_Rousseau_-_Tropical_Forest_with_Monkeys.jpg



โปสเตอร์ภาพยนตร์ King Kong

ที่มา: <https://www.flickr.com/photos/terrible2z/10453321083>

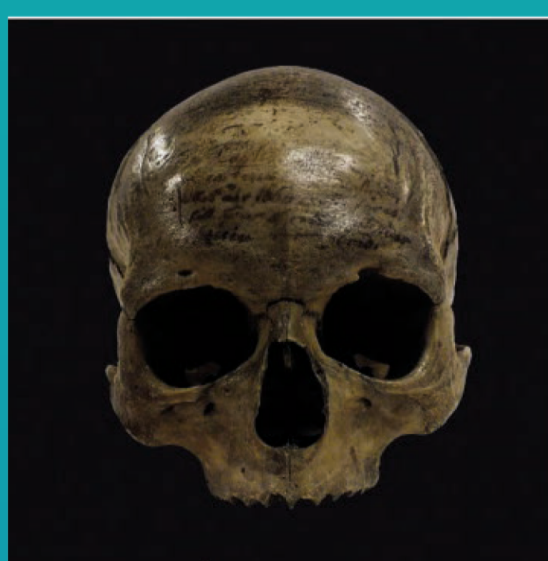


ลิงแสม (Macaca fascicularis) ถ่ายภาพโดย: Michael D. Gumert



Front page of the French satirical magazine La Petite Lune by André Gill

ที่มา: https://en.wikipedia.org/wiki/Caricatures_of_Charles_Darwin_and_his_evolutionary_theory_in_19th-century_England#/media/File:Darwin_as_monkey_on_La_Petite_Lune.jpg



กะโหลกของ เรอเน เดส์คาร์ต (René Descartes)

ที่มา: <https://els-jbs-prod-cdn.jbs.elsevierhealth.com/cms/attachment/2097518430/2078243692/gr1.jpg>



Giuseppe Arcimboldo- The Instruments of Human Sustenance (Humani Victus Instrumenta): Cooking

ที่มา: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:The_Instruments_of_Human_Sustenance_\(Humani_Victus_Instrumenta\)_Cooking_MET_DP808179.jpg?fbclid=IwAR2dC1mWvrz3weZeUceFJuzSLqE2S_Sg0h-0KDnSt-40Nkiapi51X6jaSlkg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:The_Instruments_of_Human_Sustenance_(Humani_Victus_Instrumenta)_Cooking_MET_DP808179.jpg?fbclid=IwAR2dC1mWvrz3weZeUceFJuzSLqE2S_Sg0h-0KDnSt-40Nkiapi51X6jaSlkg)