

ลายกนกฝีมือพระอาจารย์เป่า วัดพระทรง

ชื่อวัตถุ	ลายกนกฝีมือพระอาจารย์เป่า วัดพระทรง
ขนาด	กว้าง ๑๘.๕ เซนติเมตร ยาว ๒๗ เซนติเมตร
วัสดุ	กระดาษ
อายุสมัย	พ.ศ.๒๔๙๑

ที่มา พระอาจารย์อาบ ปณฺญาวุฒโท ซึ่งเป็นศิษย์พระอาจารย์เป่า วัดพระทรง ได้ฝึกเขียนลายกนกกับพระอาจารย์เป่า วัดพระทรง เมื่อ พ.ศ.๒๔๙๑ โดยฝึกเขียนลงในสมุดวาดเขียน และบางครั้งก็ได้ให้ พระอาจารย์เป่าเขียนลายเป็นแบบไว้ในสมุด ดังเช่น ลายกนกที่นำมาจัดแสดงนี้ พระอาจารย์อาบ ได้รวบรวมลายครูและลายที่ฝึกหัดกับครูเอาไว้มาก เมื่อท่านมรณภาพแล้ว ตำรับตำราก็สูญไป

วันที่ ๓๑ ตุลาคม ๒๕๖๓ อาจารย์แสนประเสริฐ ปานเนียม มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ได้รับแจ้งจากคุณธงชัย ลิขิตพรสวรรค์ เจ้าของสำนักพิมพ์ ต้นฉบับว่า พบตำราลายของเมืองเพชรบุรีชุดหนึ่งวางขายอยู่ที่ตลาดนัดสวนจตุจักร อาจารย์แสนประเสริฐ ปานเนียม จึงได้ประสานงานไปยังผู้ขาย และซื้อกลับมาเก็บไว้ที่เมืองเพชรบุรี เมื่อนำกลับมาตรวจสอบพบว่าเป็นตำราลายที่พระอาจารย์อาบได้ฝึกหัดเขียน และมีบางส่วนเป็นผลงานของพระอาจารย์เป่าที่เขียนเป็นแบบไว้

พระอาจารย์เป่า วัดพระทรง เป็นช่างฝีมือคนสำคัญของเมืองเพชรบุรี มีผู้ไปฝากตัวเป็นลูกศิษย์ฝึกหัดงานเขียนงานช่างกันมากทั้งพระและฆราวาส ซึ่งพระอาจารย์อาบก็เป็นศิษย์ผู้หนึ่งของท่าน แต่ในช่วงที่พระอาจารย์อาบไปฝากตัวเป็นศิษย์ฝึกหัดงานเขียนกับพระอาจารย์เป่านั้น เป็นช่วงบั้นปลายชีวิตของพระอาจารย์เป่าแล้ว แต่ถึงกระนั้นฝีมือในการเขียนลายของพระอาจารย์เป่าก็ยังงดงามอยู่

พระอาจารย์อาบ ปณฺญาวุฒโท ได้เขียนกำกับในภายหลังข้อมูลเกี่ยวกับลายกนกของพระอาจารย์เป่า

ว่า

“แบบครู ลายมืออาจารย์เป่า วัดพระทรง เขียนไว้ให้เป็นแบบ พ.ศ.๒๔๙๑

จงรักษาแบบครูไว้ให้ดี นี่ครูเขียนด้วยมือของท่านเองเชียวนะ ทำเป็นเล่นไป

ถ้าเอาเปิดดู อย่าซิงกันระวังจะขาด ๆ เว้ย ๆ ไอ้คนใหม่ ๆ เดียวนี้ มันค่อยจะรู้จักของดี ”

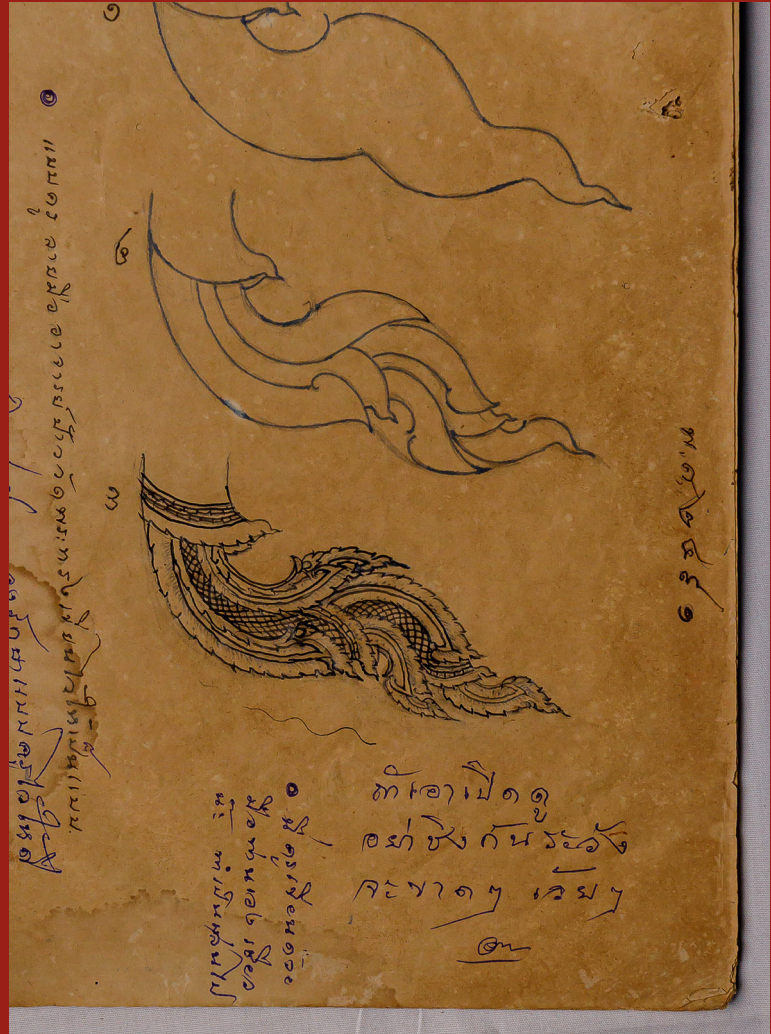
๑ ลงมือวาดเป็นแบบ เมื่อร่างคร่าวพร้อม
ไว้คั้นใหม่ลงกับหม้อมอมมีไม้กั้นข้างไว้

๑๒๓) ๑๒๓๓



๑๒๓๓) ๑๒๓๓๓ ๑๒๓๓๓๓ ๑๒๓๓๓๓๓

คุรุสภา ๗๒๒/๑๐ พ.ศ. ๒๕๕๑
ภาค - ภาค - คุรุสภา - คุรุสภา
ลงลอกแบบไว้
ในเมื่อที่คิด



๑ ๒ ๓
แบบคร่าว
แบบคร่าว
แบบคร่าว

๑๒๓๓๓๓๓

๑ คุรุสภา
๒ คุรุสภา
๓ คุรุสภา

เพชรบุรี ใต้ พศ. ๒๔๕๑ @ อ. อรรณพ สุริเยน

พระรอดทิวโง่ ๑๐
พระรอดทิวโง่
พระรอดทิวโง่
พระรอดทิวโง่
พระรอดทิวโง่

• สมัยก่อนมีคน
ไม่อดทนอดกลั้น
เพราะคิดแต่เรื่อง
แต่คนดีมี

ภาพพระรอดทิวโง่

• ภาพที่ ๘
สี มี สี รวด
เต็มไว้ให้
สีนวลก็เขียน
ไม่ได้สักแล้ว



111 นต

หน้า ๒ ๒๕๕๑
หน้าปกเล็กไปหน้า๑๑
หน้า ๓๓๓ ๓๓๓

เวลาเขียน

หน้าสุด
อันนอกเก็บ
เขียนแล้ว

พระรอดทิวโง่
พระรอดทิวโง่

๒๕๕๑
๒๕๕๑

๒๕๕๑
๒๕๕๑

• พระรอดทิวโง่
พระรอดทิวโง่
พระรอดทิวโง่
พระรอดทิวโง่
พระรอดทิวโง่

ภาพนี้ใช้พิมพ์แบบมรดกได้ แต่ต้อง
เขียนขอมให้มันใหญ่ให้สีชัดหน่อย
หน้าเขียนไว้ด้วยมือคน

พิมพ์ที่...
พิมพ์ที่...